

في هذا العدد: الإنسان الطائر  
علاء وكندوز  
والهدية،  
وسام أكتوبر

# سوميل

العدد ١١٤١ - ٢٩ أكتوبر ١٩٧٧ - ٨ قروش

دم أول درس  
يا حبايب جدو

أنا م فبيرا و أصحو فبيرا

أذاكر دروسي أولًا بأول

أسرع أثناء الحصة

أحترم مدرستي



م. التميمي

مسح ضوئي العدد ٢٠١١



## أولادى حبايب فتلى

فرحة أول يوم بدخولنا المدرسة ،  
لها طعم ومذاق خاصين جدا ...  
فى رأى تشبه فرحة العيد ،  
ويزيد عليها فرحة اللقاء بالأصدقاء  
والإساذة ، بعد شهور الصيف التى  
باعدت بينكم .. وفرحة أخرى  
أكبر عندما تنتقل الى صف جديد  
أو مرحلة أكبر : الإعدادية بعد  
الابتدائية .. أو الثانوية بعد  
الإعدادية .. تشعر أنك أكبر ، وأنك  
قطعت شوطا يقربك من الهدف  
الكبير .. تماما كما لو كنت فى  
سباق رياضى من أى نوع ، وتسريد  
أن تصل الى خط النهاية فائزا  
ومنتصرا بطبيعة الحال ، وقبيل  
زمالك .. هذه طبيعة المنافسة  
الرياضية الشريفة .. وهذا يتطلب  
ملك جهدا من بداية السباق وحتى  
نهاية الشوط .. ولا انسى أننا  
أحيانا ، كنا نقع فى مطب أن نهتم  
فى البداية ، وبحماس نراجع  
وبذاكر ، ثم تخبو جذوة الحماس  
ويكل اسف لتريجيا ، ونشعر  
بالضيق والقلق قبيل نهاية العالم ..  
ونحاول تحصيل ما فات ، ونلث ،  
ولا تاتى النتيجة أو الرياح بما  
السفن .. والشظارة أن  
بنفس القوة من الاول للآخر .

للمتنا أن يستمر  
شهور النشاط ..  
ديك .. لفظ تحتاج

بصحتك وتغذيتك  
لحاقة اللازمة للجهد  
كرة .

كل ما ينطق به المدرس

وقفات المذاكرة  
ح بدقة .

منى أن اذكرك بهذا  
عام الدراسى ، ومهمتك  
عليه وحب للمذاكرة ،  
لفرحة مستمرة من أول  
آخر يوم فى المدرسة ..  
مقدما يا حياتى

حبى

ماما لينا

## اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد



## أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

كتب الحادة الدينية : رمزي خليل

### المعركة الإسلامية

### أول سيف فى بدر

#### ● رأى الحباب بن المنذر بن

الجموح مكان جيش المسلمين فى  
بدر ، فاقترح على الرسول  
تغيير المكان ، حتى يستطيع  
جيش المسلمين أن يشرب من  
بئر بدر ، ولا يستطيع أعداؤهم ،  
فوافق الرسول ، وبني المسلمون  
حوضا حول الماء .

كما اشاروا على الرسول  
ببناء عريش خاص به ، فإذا  
انتصروا كان خسيرا ، وإذا  
انهزموا لم يصل الأعداء الى  
الرسول بسهولة .

وعندما رأى المشركون  
الحوض على الماء وعرفوا خطة  
المسلمين ، اندفع ( الأسود  
ابن عبد الأسد المخزومي ) من  
فريش جهة الحوض ليهدمه ،  
فأرغ حمزة بسيفه وضربه ضربة  
طيرت ساقه ، وضربه أخرى  
فقطعت عليه ..

وكان سيف حمزة أول سيف  
قتل واحدا من المشركين فى  
المعركة .

## الحلم .. والعلم

● أبو جعفر المنصور ( ٧٥٤ -  
٧٧٥ م ) مؤسس الدولة  
العباسية الحقيقى ، وثلاثى  
خلفائها وبانى بغداد .

رأى المنصور فى المنام ملك  
الموت ، فعرّفه وسأله عن باقى  
عمره ، فأشار ملك الموت بأصابع  
كفه الخمس .

وعرض المنصور منامه على  
العارفين بتفسير الأحلام  
فقالوا :

- بقى فى عمر الخليفة خمس  
سنتين ..

وقال بعضهم : خمسة  
أشهر ..

وقال آخرون : خمسة  
أيام ..

وجاء الامام أبو حنيفة  
فقال : لا ! ..

أن ملك الموت يشير الى الآية  
الآخيرة ( ٣٤ ) من سورة لقمان ،

وهى تجمع مفاتيح الغيب الخمسة  
التي لا يعلمها الا الله .. وهى  
علم الساعة ، أى موعد قيام  
القيامة ، وموعد نزول المطر ،  
وحالة الجنين فى بطن أمه ،

وماذا يفعله الانسان غدا من خير  
أو شر .. والمكان الذى يموت  
فيه الانسان ..

وظهر للخليفة ( كما ظهر  
لنا ) .. الفرق بين التخمين ..  
وبين العلم .. فلا يعقل أن يخفى  
الله سر موعد الموت ، ثم يعلنه  
ملك الموت للناس فى المنام .





البوصة السحرية ١٩ ولا أحد  
يسمعا .

ونعود الى الحصان .. وقف على  
حافة البركة ينتظر سوسن .. ولما  
لم تعد أحس بالقلق .. غابت سوسن  
وغابت الشمس وراء السحاب ..  
فانطلق الحصان يجرى كالريح حتى  
وصل الى بيت صاحبه ، وعندما لمح  
فهم والد سوسن ان ابنته في خطر .  
وفي لمح البصر قفز على ظهر حصانه  
وعاد به يجرى من جديد الى بركة  
الاماني .. وعلى حافة البركة فهم  
الوالد المسكين كل شيء .. ان ابنته  
ابتلعها الماء .. وأمام مثل هذه  
المواقف اقوى الرجال لا يستطيع ان  
يحبس دموعه مهما كان .. وحتى  
السماء شاركته البكاء ونزلت  
الامطار بشدة ، ثم سمع صوتا  
يناديه .. ماذا يبكيك .. ابنتك  
سترجع اليك بعد ان تخلص الناس  
من الساحر الشرير .. وانشقت  
المياه لتخرج منها عروسة البحر ..  
انها تشبه سوسن ابنته .. ولكن لها  
ذيل سمكة .. فتح الرجل فمه ليتكلم  
ولكن الشفاة تحركت والصوت  
اختفى عندما ابتلع الماء عروسة  
البحر من جديد .. ولم يشعر الا  
والارض تهتز تحت قدميه وظهور  
الساحر الشرير ورجل عجوز مسكين  
يبكي ويتوسل ويقول : انت وعدتني  
ان تشفى لي ابنتي اذا احضرت لك  
البوصة السحرية .. ارجوك اتوسل  
اليك ابنتي الوحيدة مريضة وانت  
وعدتني .. وتنتلق سمكة مدويه  
وساخرة من الساحر الشرير ويقول :  
وانت صدقتني .. لماذا تصدقتني ١٩

هذه بلاهه منك .. ان استيلاءك  
على البوصة المسحورة حماقة ، فهي  
عندما تقطع من بركة الاماني ،  
تحقق كل شيء ، وكل الاماني ،  
عكسية الا في حالة واحدة فقط ، ان  
اتعرض انا للخطر وافقد الحياة ..  
وهذا ما لا تستطيع وحدك .. ها  
ها .. ودوت ضحكته الساخرة  
وغطت على صوت الرعد في  
السماء ..

وقف والد سوسن وراء الشجرة  
يراقب ويسمع كل كلمة .. هذا  
الساحر الشرير .. وهذا الرجل  
المسكين مثلي .. لكنه لا يستطيع ان  
يفعل شيئا وحده .. ولا يستطيع  
ايضا انا وحدي ان افعل شيئا  
لتخلص الناس من شره .. ولا بد  
ان نقض على مكيدته ولن يظل هذا  
الامر طويلا .. ولكن ماذا تفعل ١٩  
انه لا يراني ولا يحس بوجودي  
ويسير يحمل العصا السحرية  
ويطوحها متحديا .. وابنتي وابنة  
الرجل في خطر .. لا بد ان تفعل معا  
شيئا .. يارب اهدني لفكرة ..  
يارب ساعدني وامنحني القوة ..  
في نفس اللحظة تحرك الحصان  
وضرب الساحر الشرير بقدميه بقوة  
.. وطارت العصا السحرية من يده ،  
فتلقاها والد سوسن ، ورمى بها الى  
بركة الاماني ، اما الرجل الاخر فقد  
التي بنفسه فوقه حتى لوقعه ارضا

وظل يهزه ويصرخ : طلق وعدتني  
ان تشفى لي ابنتي وتعد لها الدواء  
اذا احضرت لك البوصة السحرية .  
لقد نللت وعدى واخلفت انت وعذك  
.. ماذا افعل بك الان ١٩ .

ولم يرد الساحر الشرير ، وسمع  
الرجل صوتا حائكا يقول : اطمئن  
ابنتك الان بخير بعد ان تعاوت مع  
زميلك وخلصت الناس من شره  
عد اليها فهي في انتظارك ..

وعندما خرجت سوسن من الماء ،  
وعامت الى شاطئ بركة الاماني  
في سلام كان النوم يداعب جفونى  
وجدتني تقول : توت ، توت ، خلصت  
الحدوتة ..

تمت







أشرف الشريف يعرف من الجاني

# الكمائن النادر - اخفى تمامًا

سيناريو: يوسف جبر - رسوم: عفت حسني

الساعة السادسة والنصف - اوقات مساء أحد الأيام - وقعت القطار - عانت إحداهن من طمان صراخ القاهق - وتزل منه حصة أشخاص -



آه - صبيح -  
ألف شكر!

يا أستاذ -  
أعتقد أنك  
تدبر التزوير  
هنا!

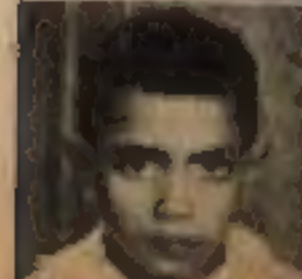
قد أخذوا من القطار - كانت رحلتهم جوازات السفر من حرم  
قد غلبه النوم - إنه عازم الكمانه الجهور - أحمد جليل -



كانت فوق  
رأس على  
الرف!



هل  
تحتاج إلى  
مساحة؟  
الكمينة -  
فيها -  
فيها -



سليم  
محمد سليم

alabd14-1-2011



ملاحظات - بدأت الشبهة تفتش القطار -



لم تشر الشبهة على شيء - ولكن صفة كان مسبقا - أشبه الخريف في هذا القطار -

لم يكن يزال "أشبه" هربيا - فخرج مثل قنقه الضاحية الضخمة يهرقه مثل قنقه الرجل الذي يحمل قنقه بانه الحقة كثير من ألقاها -



وده إعلان الحفلة !

والآنسة "فوزية" موظفة الإستعلامات في نادي "جمعية أصدقاء الموسيقى" !



هذا المساء  
برنامج موسيقي  
يقدمه الفنان  
أحمد جلال  
بمبارى جمعية  
أصدقاء الموسيقى

الحفلة للفرض  
يقدمها الأستاذ  
جلال في النادي  
الليلة - إذا لقيت  
الكنبة المفقودة !



واحد شفته قبل  
كده ، دايم معا  
شبهة ، أما الشاب  
الأخير ، فكانت دى  
أول مرة أشوفه  
فيها !

وعشان نلحقها  
لازم نستمر في  
المحاولة - وبقية الخمسة  
قلت لى هن ثلاثة -  
باقى اثنين !



وهذه "أشرف" من الرجل أيضا أن كل واحدة من المقاييس التي كانت جراحها الخمسة تنسج للكلمات المفردة -  
 وصمغ "أشرف" على أن يقرأ باسم جميعا.. وعثر على الشاب في بيته مسدود له بجزء الحطة -



أعتقد  
 أننا تقابلنا  
 قبل كده

جاييز - أي خدمة ؟

سؤال واحد  
 صفيح - رحيت فين  
 مباشرة بعد نزولك  
 من القطار ؟

إشتريت ساندويشات من  
 بوفيه المحطة ، وبعد ما بصيت  
 على بيت عبد يقي

أما عن التليفون الذي يلبي نطاقة ، فعثر على رجل تطبق  
 عليه نفس الأسماء في القسمة الرجل بالضاحية -



ده موزع أدوية  
 واسمه "خليل عبد السيد"  
 وصل من المحطة للفتدق  
 بعد وصول القطار ده بالذات  
 بحوالي ساعة - على كل حال  
 هو في غرفته وأسأله

هو وصل عندي بعد  
 وصول القطار ٧ دقائق  
 مسافة الطريق

بعد أن قدم "أشرف" نفسه إليه -



طلبها -  
 طلبها -  
 تفضل

هل تسمح  
 لك بفيلم  
 الشقة ؟

كلها أدوية - في  
 الضاحية وهي خمس صيدليات  
 أزورها مرة كل شهر لأعرض على  
 أصحابها الأدوية الجديدة ، وفي  
 خدمتك طلبها



لاشع -  
 آسف  
 جدا



يا حسن - خذ  
 حضرة الراشد إلى  
 الغرفة رقم ١٤



واحدة - أشرته - بعد ذلك إلى ناري - جمعية أصدقاء الموسيقى - ليقابل السيدة  
"لونية" معلقة الإستعلامات - وبعد أن عرفها بنفسه .. سألتها ماذا فعلت  
بعد نزولها من القطار -



وصلت هنا مباشرة لكن حملي  
بدأ في السادسة تماما، والنهاره فالتى  
القطر وركبت الى بعده



وتقدر تثبت  
المكان الذى كنت  
فيه بعد نزولك  
من القطار؟  
أقدر - ولو  
إف مشيت،  
وتفرجت على  
الفيديوهات، وده  
صعب أثبتته

أما نيارته الثانية فكانت للاستاذة كريمة - مديرة الموسيقى،  
وعندما سمعته منه الغنى -



يا له لا فى قطع  
جدا - الكنجة للفقوة  
ده فعلا قطعة  
نادرة - باخسارة لا



نزلت في المحطة الساعة ٦  
الاحمره قايق وأخذتها مشى زى  
المعتاد لغاية ما وصلت هنا  
مفهوم  
يا آنسة -  
شكرا



ودى صورة  
للخريجين؟  
نعم - قبل  
توزيع الجوائز



وتصرف  
الأستاذ خلال؟  
طبعا كانت زمينى  
في معهد الموسيقى -  
وتخرجنا في سنة واحدة



أعتقد أنه  
حصل على الجائزة  
الأولى، وأنت؟  
لا يا حضرة  
الرائد لا تقارنى به،  
الأستاذ خلال كان  
باستمرار متفوقا  
علينا كلنا



فألقوه "أشرف" بعدها إلى مسكن الوحيه "سيد صقر" والذي وصفه  
موظف المحطة بأنه من كبار الملاك في البلد -



أنا سيارتي كانت في  
انتظارى أمام المحطة -  
ووصلتني بديق مباشرة



ممكن  
أشوف  
الشعلة؟

مطبعا .. هاتها

يا عثمان - وسلامتى -  
مضطرب أشرف عندى ميعاد ،  
وأى شئ ثانى خاص بالموضوع  
أنا تحت أمرك

وجاء "أشرف الشريف" يستعرض الخطة - لك سارق الكمان  
النامر هو بالتأكيد واحد منهم - لكن من ؟ -



في تلك الليلة أعلن تأجيل البتالى الموسيقى التي كانت  
ستقدمه العائنة الكبير - في الصباح - وفي عتبة دارك  
الجمعة كانت مفاجأة في انتظار المتابعين -



إيه ده؟  
صندوق كنزة -  
إيه اللي جابه  
هنا ؟



أكيدك الكنزة  
اللى بيقتشوا عليها -  
أقال ع لوجه إيه ؟



ويظهر "أشرف" على المسرح عندما يلقاه الغير - وجار صاحبه  
الأمات مسرعا هو الآخر -



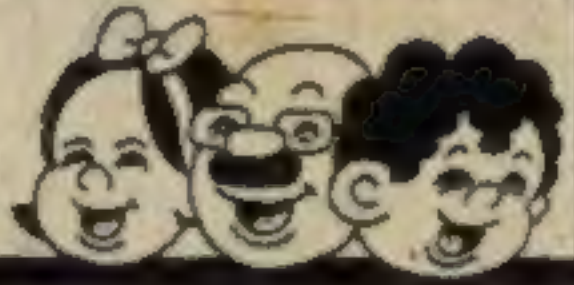
ويخرج أن يركبه "أشرف" إلى الجنايف بعض الأسئلة -



من هو يا ترى ذلك الذي يقصده "أشرف الشريف" ؟ - حاول أن تعرف ثم راجع المل على صفحة ( ٣١ )



# خمس فرقة



المدرس : ايه الدرس اللي  
نتعلمه من النحلة ؟  
التلميذ : اننا مانقرش من  
الخلية بقاعتها !



الابن : مسألة الحساب اللي  
حلتها لي امبارح طلعت غلط.  
الاب : انا اسف يا ابني .  
الابن : معلش .. ما كل  
آباء القامدة غلطاهيها .



الراجل : انت مثل سامم  
كلمة « ثرثار »  
الولد الصغير : لا  
الراجل : انا اقول لك ..  
المرض واحد عمال يتكلم من  
غير ما يسكت ايديا .. يبقى  
ايه ؟  
الولد الصغير : يبقى مدرس .



التلميذ لوالده : تقدر تكتب  
اسمك وانت مغمض ؟  
الاب : ايوه  
الابن طيب اذا سمعت  
تمضي شهادة الفترة وانت  
مغمض ؟



السيدة : للشحات : لو كنت  
اعرف مين اللي بيخطب ما  
كنتش فتحت الباب  
الشحات : ولو كنت اعرف  
الله انتي اللي حطتني .. ما  
كنتش خطبت .



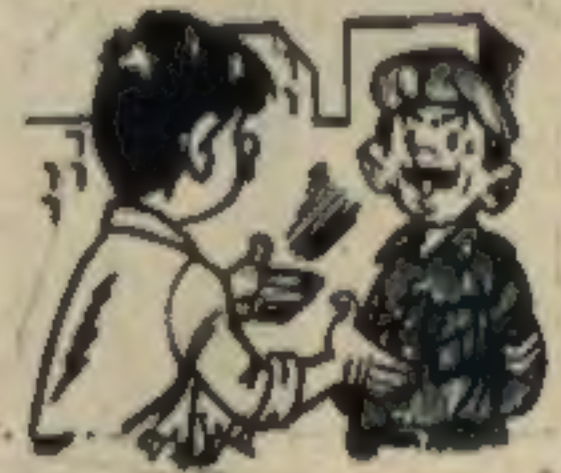
المدرس : مين الخرطوم  
يا شاطر ؟  
التلميذ : في حوش المدرسة  
يا القدي .



الراجل للعسكري : من  
فضلك أروح القسم مئين ؟  
العسكري : ما اعرفش  
الراجل : امال بتروح شملك  
ازاي ؟  
العسكري : مع الدورية ؟



الدكتور : اسأل الراجل اللي  
اتعود في الحادث عن اسمه  
علشان تبلغ أهله .  
المرجى : مسالته وبيقول  
ان أهله عارفين اسمه .

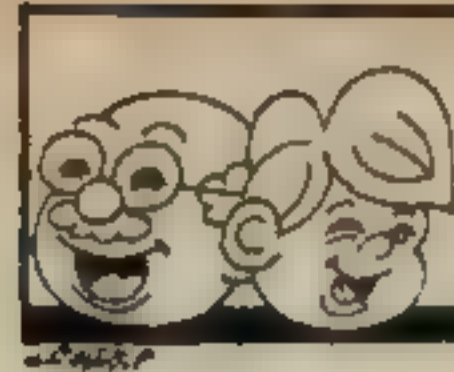


المدرس : مشيرا بيده :  
صورة ايه دي ؟  
التلميذ : صورة فرخة  
المدرس تقول صورة دجاجة .  
التلميذ : غريبة .. دي  
شكلها زي الفرخة تمام .



القاضي : انت سرقت  
الصحاف ؟  
المتهم : لا والله يا بيه رينا  
يعلى مراتك  
القاضي : ايوه علشان  
تسرقهم وخرين ؟





● اخذ « باسم » براتب امه  
وهي تضع لاخته الصغيرة بعض  
« المركبوكروم » على جرح  
صغير أصاب يدها .. ولم تترك  
الصغيرة فالتفتت لام الى « باسم »  
تقول :

انها شجاعة : من كده ؟  
لهز رأسه قائلا : لا .. الحكاية  
انها لا تعرف ان ده دواء ..  
ولو عرفت ملأت الدنيا صراخا !

## حذر حذر

١ - من التي يتعلم اصحاب  
الاحذية زيارتها لهم ؟

٢ - من الذي يريد كل اللغات  
ولا يلهم منها واحدة ؟

٣ - لماذا رفض جارنا ان يسمى  
ابنه قردان ؟

٤ - ام اربعة واربعين لا تلعب  
كرة القدم .. لماذا ؟

٥ - ميناء لا ترسو فيه  
السفن .. هل تعرفونه ؟

الاب : ازي احوال الامتحان  
النهاردة ؟  
الابن : يا بابا انت مش قلت  
.. ان من ادب المسألة ان  
الواحد ما يتكلمش كلام يزعج  
على الاكل ...

\*\*\*



الضيف : افكر يا ساطر  
انت حاتروح المدرسة السنة  
الجاية ؟  
الضيف : اروح اعمل ايه  
وانا لا اعرف اقرا ولا اكتب

\*\*\*



الاخ : انت رجعت من المدرسة  
ليه ؟  
شقيقه : علشان قلت للناس  
ان ماما ولدت وعالين اجازة  
النهاردة ..  
الاخ : طيب وقلت له انها  
ولدت توام ؟  
شقيقه : لا .. قلت واحديس  
.. وخليت الثاني للمرأة الجاية ..

\*\*\*

المحامي لوكله : التهمة  
خابته بما عندكش حاجة ثانية  
تدافع بها عن نفسك ؟  
المتهم : لا .. ابدأ السلاح  
اللى كان معايا ضبوطه ..

\*\*\*



واحد : الدكتور قالك تلم  
هواء المسالج .. ناوى تروح  
اسكندرية ؟  
الثاني : لا .. ما اعلق  
.. لمسيخة في المروحة ..

\*\*\*



الفلاح : بتبيع ايه ؟  
الكهرباسالى : لمبات وبرايز  
الفلاح : ولما عندك برايز  
هاتبيع اللمبات ليه ؟

\*\*\*

## هات

● هات ست كلمات تبدأ  
كل واحدة بالحروف الثلاثة كـ  
ر ك و بنفس الترتيب .. انظر الحل  
بالقالب ..

\*\*\*

.. ( ك ر و )  
ك ر و - ( ك ر و )  
( ك ر و ) - ( ك ر و )  
ك ر و - ( ك ر و )  
ك ر و - ( ك ر و )

ك ر و

ك ر و - ( ك ر و )  
ك ر و - ( ك ر و )  
ك ر و - ( ك ر و )  
ك ر و - ( ك ر و )  
ك ر و - ( ك ر و )  
ك ر و - ( ك ر و )  
ك ر و - ( ك ر و )  
ك ر و - ( ك ر و )

ك ر و - ( ك ر و )



## من عجائب المملكة الحيوانية

### نعامة أستراليا.

● أنها عصنور كبير،  
يجرى على الأرض بسرعة  
هامة، لكنه لا يستطيع  
الطيران إطلاقاً، وتزين  
رأسه عبسوة من الريش،  
تشبه القبعة وجسده  
مكتسب بالريش الطويل  
ويشبه الور، ليعطيه  
من أشوك الموجد في  
العابيات، وتتميز قدماء  
بفص الحدم، وأصابعه  
بالإطلسافر الكبيرة،  
ويستطيع أن يسحب بها  
أشياء شديدة، وهذا  
الطائر له مستنقعات  
عديدة، ولحمه تكون  
منه رضة فهو حذر جدا،  
وخفاف جدا، ومع ذلك  
فهو مقاتل جيد، وسريع  
المنو ٠٠ تبلغ سرعته ٢٠  
كم في الساعة، كما يتميز  
بإسراع قفزاته، وبسهولة  
الهوم.

ويعيش في أستراليا  
والبحر، وطعامه متنوع،  
حدث يأكل الأعشاب  
والفواكه وكذلك الحيوانات  
بنوعها ٠٠ القسرية  
واللافقية ٠٠ ويتخذ  
مستنقعات أسفل الأشجار،  
ومن الغريب أن السمك  
هو الذي يرفد على البيض  
وتدبرها يمكنه، ولذلك  
حاول العلماء وضعه  
نحت مراقبتهم، ولكنه  
يرفض بشدة.





## لمعلوماتك العامة في الأجنحة الخاصة

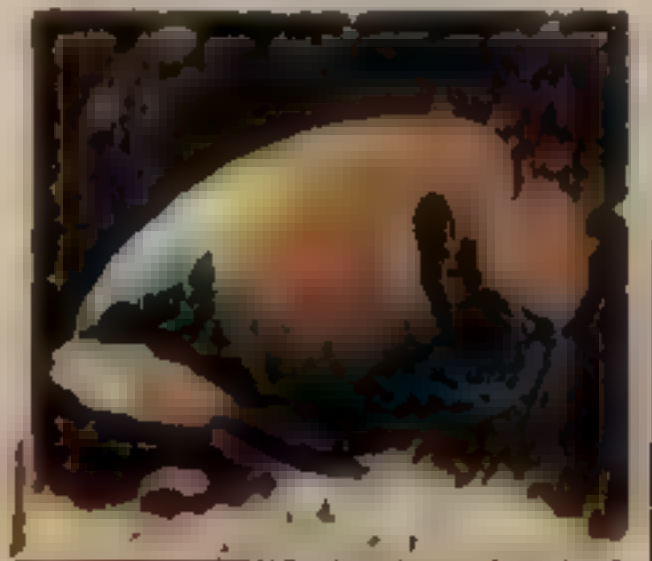


● متوسط سرعة الحشرات في طيرانها ٢٨ كيلو مترا في الساعة .. بعض الحشرات تصل سرعتها الى ٥٧ كيلو مترا في الساعة .. ومع ذلك توجد حشرات سرعتها استثنائية إذ تبلغ أضعاف السرعة المذكورة

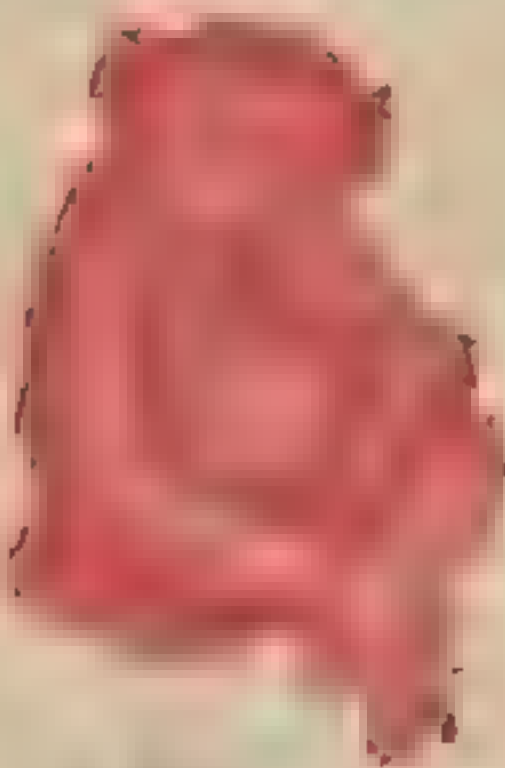
● أقوى راحة في العالم هي غالباً راحة بودة الفز .. فاندكر يستطيع أن يشم رائحة الأنثى من مسافة ١١ كيلومترا ● أضخم حيوان في عالمنا اليوم هو الصوت الأزرق .. عام ١٩٦٦ أسر واحد منه عند جزر « شتلند » في الجنوب فكان طوله ٣٣٥٠ متر

● في وسط أفريقيا نوع من الجوارح الصغيرة طعامه المفضل بيض النعام .. ولكن بيضه النعام بالنسبة اليه كبيرة وصلبة ولذلك يحمل بين مخالبه حجرا ويلقيه عليها فيكسرها

● في جنوب أفريقيا توجد حشرة متعددة الأرجل .. يمكن اعتبارها زعيمة هذا النوع من الحشرات لأن عند أرجلها على الجانبين ٧١٠ أرجل ..

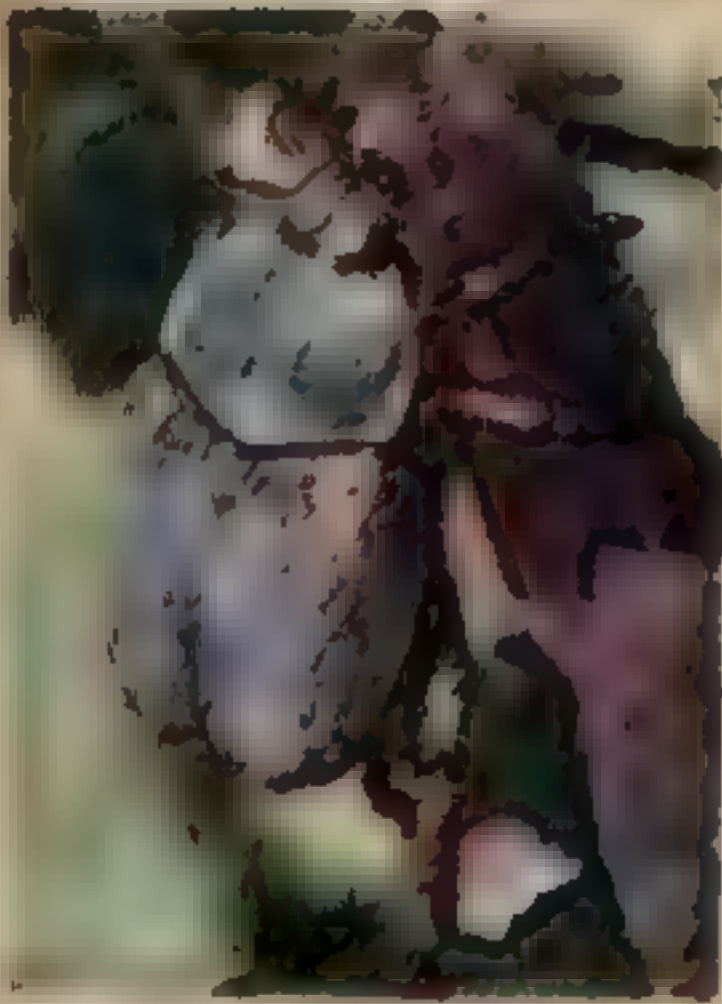


● قرد « الماكاه » الصغير من انظر الحيوانات .. لا يأكل شيئا قبل أن يقبله أو يمسحه ببعض أوراق الشجر النظيفة



● طائر الكيوي - الذي قراء على بعض غلب النوريش - وموطنه نيوزيلند .. ينزل في المتوسط ٥ أرطال .. والأنثى تضع أحيانا بيضة وزنها رطل ● إذا قوطع العنكبوت وهو ينسج بيته فإنه لا يواصل العمل بعد ذلك وإنما يبدأ من جديد

● سمكة الرعاش (المكهرية) عندما يكون وزنها ٢٠ رطلاً يكون في استطاعة المكهرية الصادرة منها أن تطرح رجلا على الأرض ..



● تحرك الذبلة جناحيها بسرعة ٢٥٠ مرة في الثانية ، والذبابة العادية بسرعة ١٩٠ مرة ، « والذبور » بسرعة ١٢٠ مرة ، أما الفراشات المخططة التي تشاهدها وسط الحديقة فإن سرعتها تقل عن ذلك كثيرا ● عندما تكون السماء صافية تستطيع أن تحصي بين ٢٠٠٠ و ٢٥٠٠٠ نجما بالعين المجردة !

● في أعماق بعض المحيطات نوع من الحمار يستطيع قتل الإنسان - فضلا عن قتل أعدائه من حيوانات الماسوذلك بسهم مسموم يطلقه من داخله .. والذين أصيبوا بذلك السهم لقوامصرهم في عدد لتراوح بين ١٥ و ٢٠ دقيقة !

● في المياه العذبة في بعض جهات العالم يوجد نوع من الأسماك الرخوة يمكن أن تعيش الواحدة منه مائة عام ● أنثى القمل تضع في المتوسط ستة من الصغار طول حياتها





# الو. حسن شحاته؟

## مدوح على الخط

ليرى صراحة هروب لى سادى  
الزمالك ١٩

• عيبه الاساسى والذى الخش  
منه فى كل مباراة هو عدم وجود  
احتياطى لحراسة المرمى .. وهذا  
الامر يشكل خطرا حقيقيا  
بالخوف من حدوث اصابة لمعاذل  
الامور .

• سؤال ارجو ان تجيب عليه  
بصراحة ايضا .. هل خطر فى  
ذهنك يوما ما انك تقملى لو كنت  
لاعبا بالاهلى ؟  
- سؤال غريب .. واقلها  
الف مرة .. الزمالك مدرسة  
للبن والهندسة .

• ما رأيك فى تمصيب  
الجماهير الزائد عن حده ١٩ ؟  
- هناك جماهير معينة اشتهرت  
بالمصيبة الزائدة فعلا .. وهى  
امام القرارات غير الحازمة التى  
تعاقب بها لى سادى اكثر واكثر .  
ولكن الحماس الجماهيرى الطيب  
.. حماس مطلوب .. ان جماهير  
الكرة فى العالم كله .. تفضل  
وتحمس لانتهتها اضعاف اضعاف  
ما تفعله جماهيرنا . بشرط  
الا يكون هذا الانفعال مضرًا للفريق  
او ماسا بكرامته .. الشيء الوحيد  
الذى يضايقنا هو مهاجمة الجماهير  
للمحكمة مستخدمة الفاظا جارحة  
.. وهذا غير موجود على الإطلاق  
فى ملاعب العالم الا نادرا ..  
وعندما يحدث فان الذى يرفع  
المقاب على الشاتم هو الجمهور  
نفسه .

• من هو ملك الاعلى ؟  
- انه العظيم باكتياد  
• اذا جلست فى مكان  
الفرجين .. فالى الاندية تحب  
مشاهدة مبارياتها بعد الزمالك  
طبعاً .  
- الاعلى والاتحاد السكندري  
و.. ومعظم الاندية لان لاعب الكرة  
يهمه مشاهدة اكبر عدد من الاندية

• من لظلمكم .. الكابتن حسن  
موجود ؟

• لا والله حسن معزوم عند على  
ابو حريشة

• طبيب متشكين .. لظلمه  
هناك ..

• ازيك يا على ؟  
- اهلا .. انا وسلمك .. مين  
يتكلم ؟

• مجلة سمير على الخط  
يا على .. لكن احنا هاويزين ابو  
على

• لكن الوالد على موجود ..  
وانا بالنهاية عنه ..

• يا على احنا هاويزين ابو على  
لشحاته .. ضيفك العزيز ..

• اه .. دى اول مرة واحد  
يلزنى على واسع .. كلم يا حسن  
.. مجلة سمير على الخط

• نتكلم فى الكرة يا سادى  
على .. ١٩ ..  
طبعاً ..

• قل لى يا حسن .. وعدت  
ومعك فاروق جعفر وطه بصرى  
جمهور الزمالك انكم ستحفظون له  
الفوز بالدورى .. ما رايك ..  
هل مازال الوعد قائماً ؟

• طبعاً قائم .. وان شاء الله  
سنحقق هذا الوعد .. ولكن احب  
اسالك سؤال : هل عروض الزمالك  
لها اى تفسير ؟ .. الا يبتذل كل  
احب جهده ؟ .. اننا لانفسر  
اى جهد فى تقديم احدى العروض  
واقوى المباريات .

• سالتنى يا حسن سؤالاً  
والرد فتركه للجمهور .. واسمح  
لى الان اسالك مقابلة مسؤالا  
اخر .. ما هى اخر اخبارك ؟  
- فى القريب العاجل سوف  
تسمع خبر اكتمال نصف دينى  
بالزواج ..

• مهروك لنا ممكن تمكى





كتبا : رزق خليل  
رسم : محمد قطب

● استطاعت الكاهنة زعيمة البربر أن تهزم بجيشها البر  
جيش بلوود حسان .. وأمرت بتخريب المدن الأفريقية لتسرد  
العرب من أفريقيا .. ولتراجع حسان إلى برقة وحملها وبعث  
جيشه إلى البناء والتعمير .. ثم هاجم البر جيش البربر فهزمه  
وخلص على الكاهنة ..

لا لا لا - بعد ما عرفنا عن مبادئ الإسلام وخطئه  
لا أسمح بالعودة إلى أسلوب الفدر بالمسلمين !  
بل ويجب أن نكسب ثقة العرب يا طارق !



أرجو أن تعود واليا لنا  
على أفريقيا يا حسان !  
أرجو أن تعفيني يا أمير  
المؤمنين !



إني والي مصر عبد العزيز بن مروان - أرى أن تخشع  
من عندك واليا على أفريقيا !



أخطأنا كثيرا عند ما حاربنا جيوش المسلمين كل هذه السنين !  
حقا يا طارق - كان يجب أن ننظر إلى  
مصر - التي أنقذها الإسلام من الرومان !



هذا ومبا - ترى ما اسمه الآن يا تيد ؟  
أسأله يا طارق - لعله يسمى نفسه حسان بن النعمان !



أنا ومبا - يا طارق - ولا أومن  
إلا بالإسلام ديننا !



هذه بداية عصر جديد للبربر !  
يجب أن نعلن إسلامنا هاه  
يد والي أفريقيا الجديد !





إعداد: حسن نعيم

رسم: محمد قطب

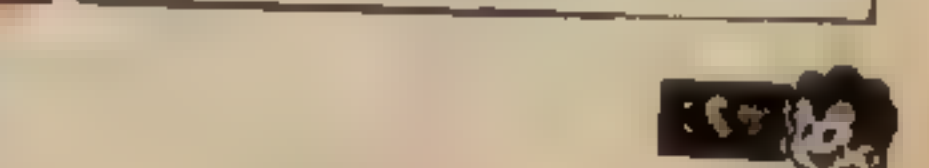
# ستر البين المفقود

وصل أسقفنا البرامل إلى مدينة الإسكندرية في طريقه إلى رشيد منه طريق حلبة أرفق حيد  
له مهلة تسديدة أثناء آجابه نهضة السدة ..  
متنكر ما ربيون ..



لاسلام! ما أحمل  
الاسكندرية ..  
ده إيه اتان هناك  
٩٥٥ .. مطعم ؟  
امت دايم تفكر في  
الأكل .. دي قلعة  
قاميتباي !  
التي التي جنبها  
ده متحف الأحياء  
الماشية ..

سورة !  
ج نسيتك من دلوقت  
الشيف وفضل ..  
امت تبان وجهان وعلش وشك  
نخوف ، أسكت احسن ..



نستريح شوية قبل ما  
نكمل طريقنا لأبو قير ..



مذا الصبح الباكر أخذ أسقفنا في طريقه من الإسكندرية إلى رشيد ..  
برضا! البحر جميل .. ممكن  
قربت أفطس من البحر! قبل ما  
أوصل رشيد ..

أه .. كشافة! أعم خدمة !  
صباح الخير .. ممكن تاخذنا  
معانك !  
أهلا وسهلا ..  
بكن آخذ إثنين فقط !



أنا شاف إله إحنا ناكل قبل  
ما نكمل طريقنا لأبو قير ..  
الأفضل إنا نذهب  
لنادي الكشافة البحرية  
نستريح وناكل هناك ..  
رايكم إيه !



ج نحبكم في أول سيارة ستر بنا ..  
نقابلك في رشيد أمام  
معملة السكة  
الحديد !



طارق  
أحمد محمد





وفجأة .. السماء بدأت تمطر !  
لازم نلجأ  
مكان نحتس  
فيه ..



وبعد مدة سكت المطر وبدأ اللول  
ولا مخلوق واحد قابلناه  
على الطريق يا ترى فلعل وهمر  
لصبرنا ومشد ؟



وأخيراً .. وصلنا إلى بيت ..  
البياب  
مفتوح !

الفاصل صدمة ..  
يبدو أن المنزل  
مهجور ..



فعلنا البيت  
مهجور ..

لا يهم .. أهم تنق  
أنا وجدنا مكان لننام  
فيه ..



ومررت الساعات .. وصوت رقيب يسرد  
المنزل .. وكنت فجأة ..

إيه .. إيه  
ده ؟  
صوت أقدام  
شخص يصعد  
السلّم ..



صوت مخيف .. إيه الذي يحصل هنا ؟  
أنا باقتول أحسن نخرج من هنا !

هوووو وهوووو



الفاصل صدمة .. وميسمونا ..  
ومن الأفضل سنزل من  
هنا على  
المواسير ..

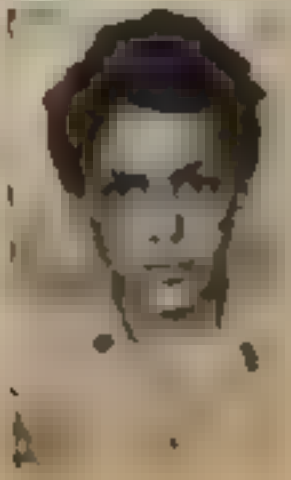


إحتس وإنك نازل ..  
ده أنا ولا  
الأخوات



طافا

أأأأ ..  
أأأأ ..







في وقت الساعات ، راجع في هذا الوقت  
فيما في الشمس تشرق .. شمس  
تشرق منه بآية يوم جديد ..



آه .. آه ..  
إيهدي ..  
آه .. بس ..  
ميين ..  
جأقول لماما ..



أحنا فين ؟ فأكبر حاجة ؟  
مش عارف ..



لأنتي جاسل بلا محمد نظرة على المنطقة  
معلوما .. ودها بنيا آخر غير ما كانا  
نكرانه فو ..  
إيه ده ..  
فين البيت ؟  
غير معقول !  
إمتي وصلنا هنا ؟



طبخ !  
طبخ !  
هو هو هو



صباح الخير .. لو  
تسمع مكن أعرف  
أحنا فين ؟  
إنتم فين ؟  
طبع ف  
رشيدي ..



طلب محطة السكة  
الحديد بجدة من  
هنا ؟  
إمشوا في الاتجاه ده حوالى  
ربع ساعة لغاية مدخل  
المدينة وهناك إمسألوا  
من المحطة !



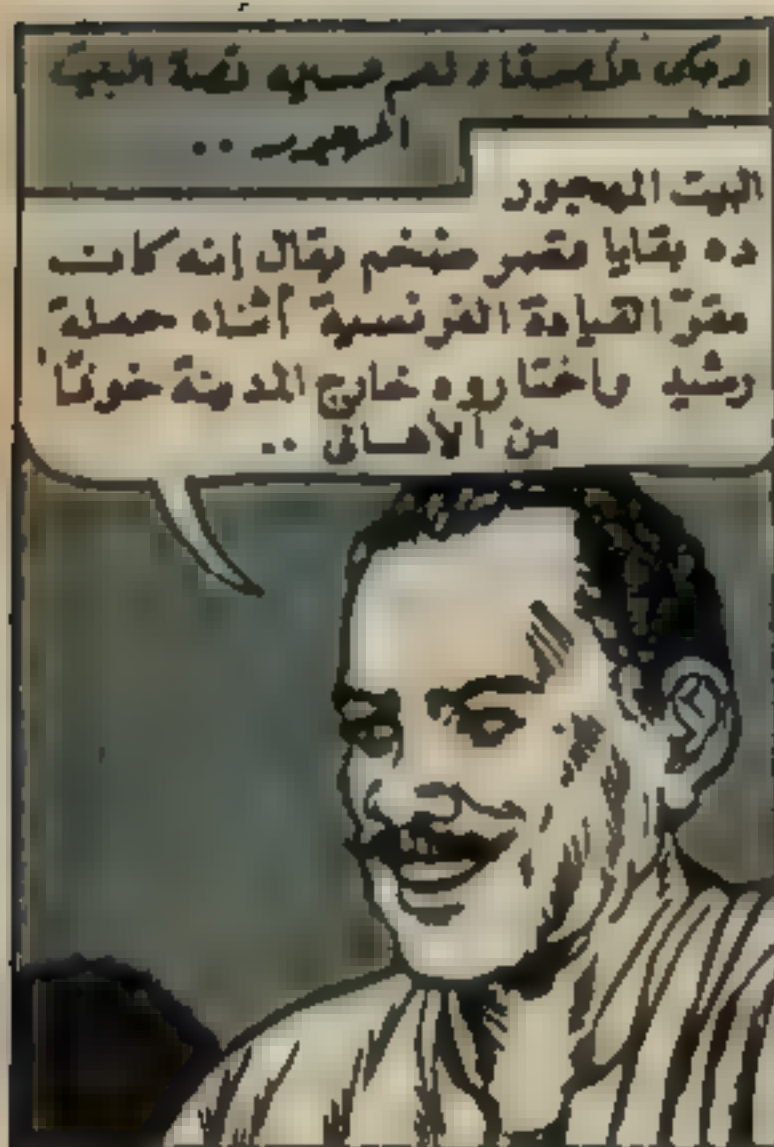
بمركبيل .. عند محطة السكة الحديدية ..  
مازدينه الراسل ..  
أخيرا ..  
وأخيرا مكن  
نمطر دلو فنت !  
حومتونا !



مكي الدين  
محسن











رشيد يا باسيل ..  
ما بينت عليك  
تعباتك !

أعتقد إن إحنا في أبو قير ..



صباح اليوم الثالث ..

إحنا فين ؟!

إصعوا بركة ..

وصل الأمر لنا إلى مرتفع البيت  
البحري وراحتنا من التعب الليل  
ولم يجرى شيء من شأنه ..



أنا معتد متجاعتكم ولكن لا يمكن  
عمل شيء إلا بالدليل القاطع ..  
الذي أستطيع عمله إن أعطيتكم  
مسيرة لتوصيلكم هناك وجهاز  
الاتصال تستخدمونه في حالة الطوارئ



تأكد الأصحاب أنهم في مرتبة أبو قير  
وبعد أنه تناقشوا في موقعتهم انفقوا على  
الزقاجه إلى الشرطة ..

الكلام الذي يقولونه  
غريب وغير منطقي ..  
حصل ! وإلى نقلنا  
لهنا هاتين بعد منا  
عن البيت المجهود .. الشهاده  
ح زجج لهنالك ..



وكانت المدة خرم من البيت  
البحري أربعة رجال اتجهوا إلى  
الشاطئ ..



انطلقت من العزمه قري متقطع من  
نقطة غير مرئية ..

أعتقد إنها إشارات من مركب  
في البحر ..



انطلقت من العزمه يته نمت  
البيرة

هذه المرة الحظ معنا ..  
أعتقد أننا سنعرف السر  
هذه الليلة ..

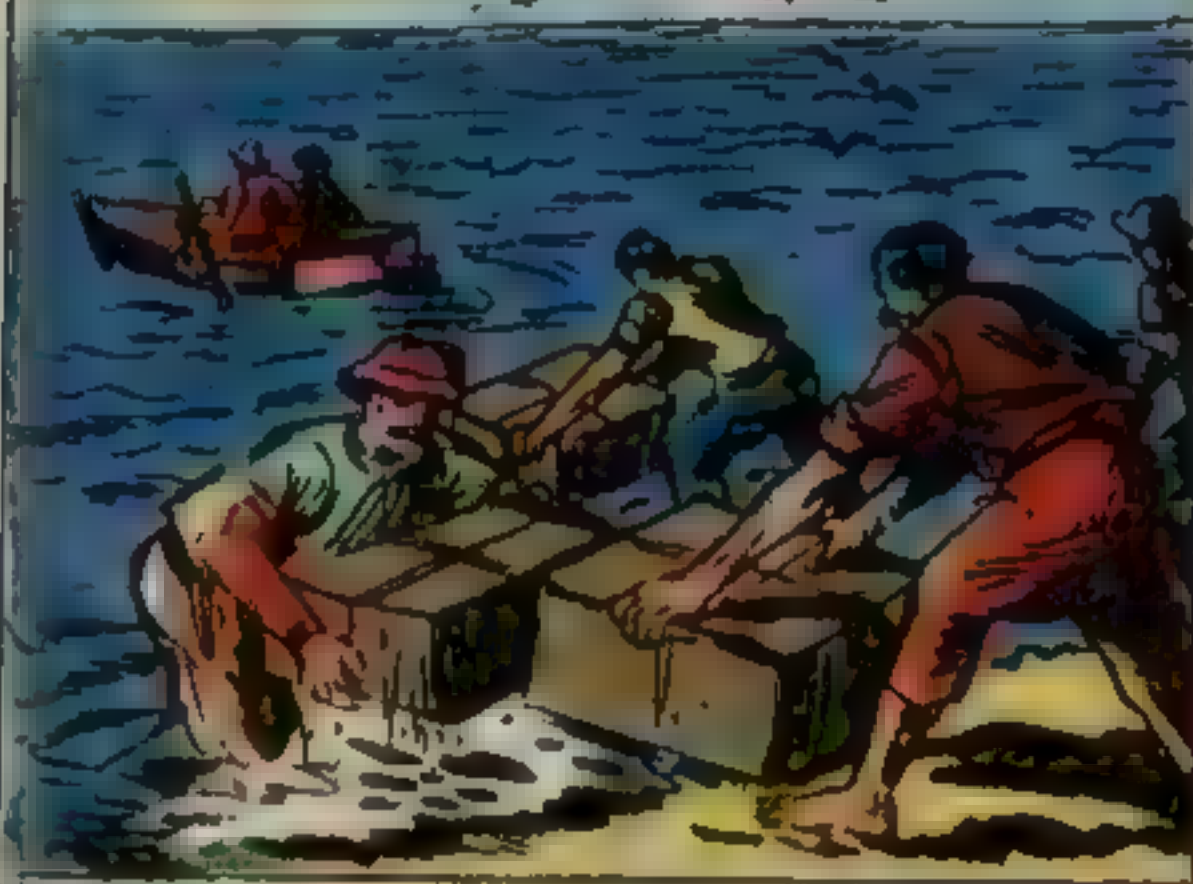
المهم في النهاية نجد  
نفسنا في رشيد .. ولا أبو قير ..  
بصرا فاحية البحر ..



محمّد  
عبد العال



وسحب الرجال الصناديق من الماء .. ثم انطلق المركب عائداً  
من حيث أتته بعدة أفق يتبادل من فيه كلمة راحة مع  
رجال الشاطئ ..



بعد قليل من الوقت اقترب من الشاطئ  
مركب صغير به رجلان يجانبا في الماء  
عبد من الصناديق ..



وانطلق باسل ومير في اتجاه  
البيت المجهود ..



أفاح اتسل لوحدى لأنظر  
من النافذة ..



من الأفضل أكون وحدي  
علشان لو اتسكت تستطيعوا  
تتصرفوا ..

حمل كل واحد من الرجال الأربعة  
أحد الصناديق واتجهوا مرة أخرى  
إلى البيت المجهود بينما نالت  
أصداقنا أنه أياكهم ياتجرب  
ما يجرب ..



زي أفلام  
السينما !

ما حل البيت المجهود ..  
غير ممكن نكون بنحلم .. إحنا  
شغناهم داخلون هنا !

فيه باب  
هناك ..



ونكتا معاه استنما على النافذة ..  
صحية .. البيت قاصي ! راحوا  
فحين !

يمكن موجودين  
في الدور العلوي !

بافيش حاجة فوق  
مور حرفة صغيرة خالية  
والباقي مستعد ..

الحسن حاجة ندخل  
بنفسنا فيبحث ..



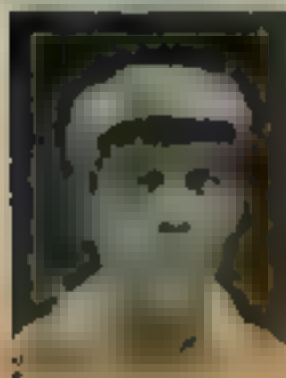
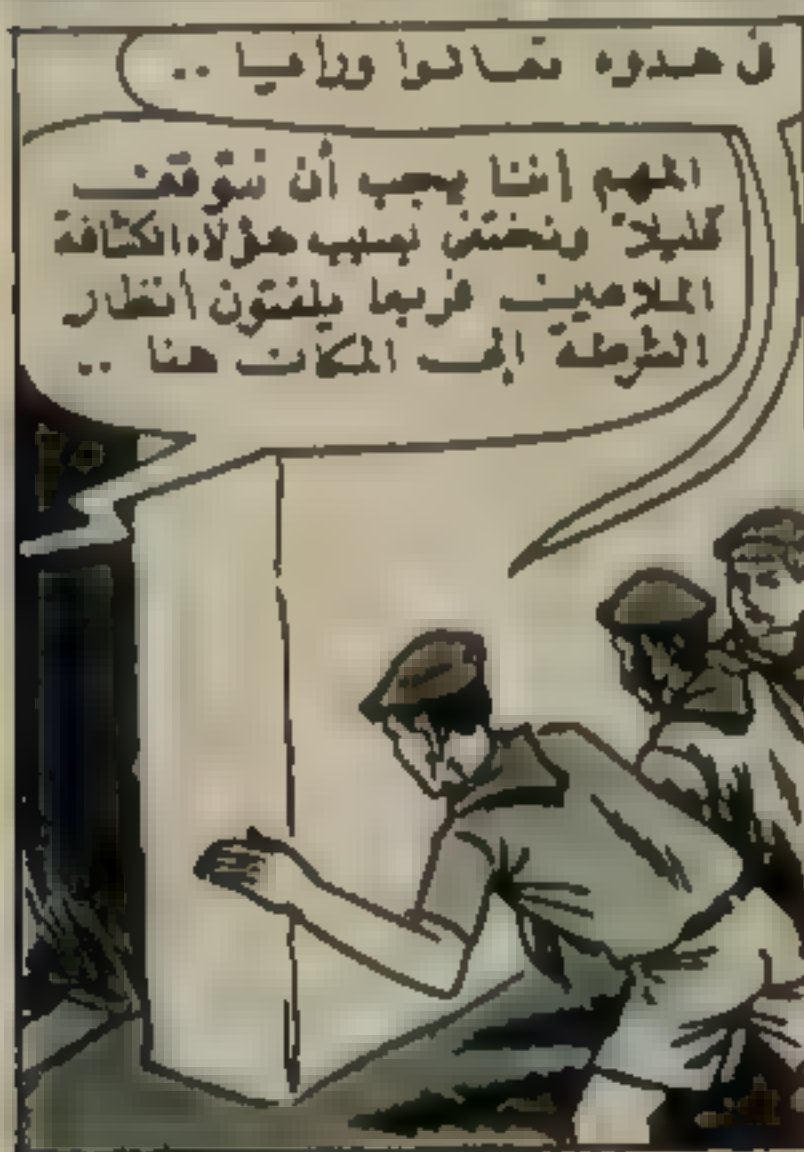
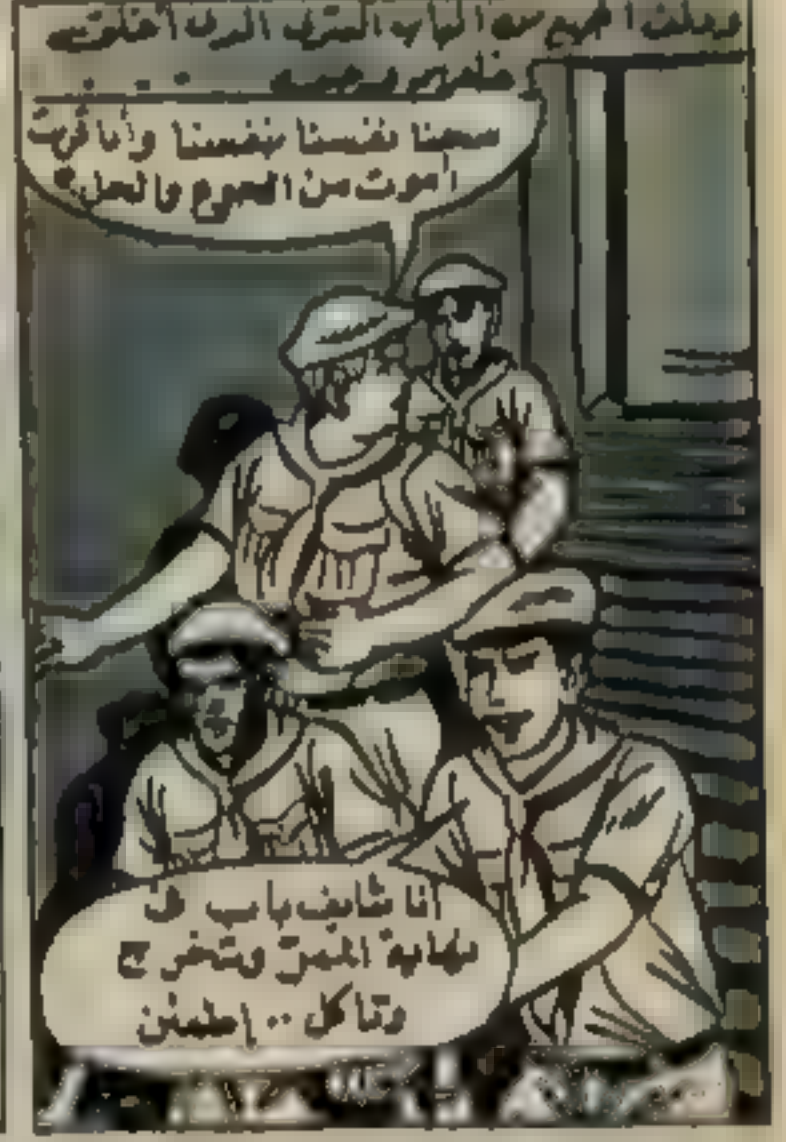
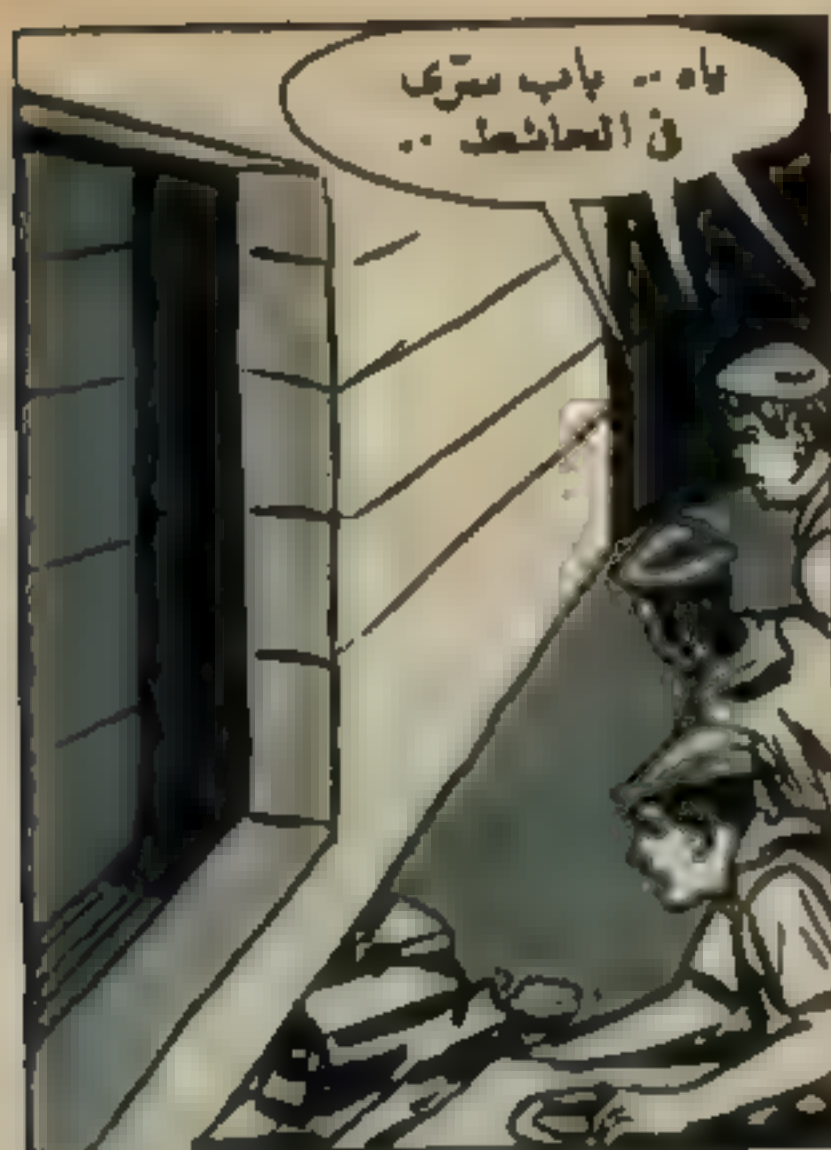
محمود  
رمضان



حسن  
أبراهيم

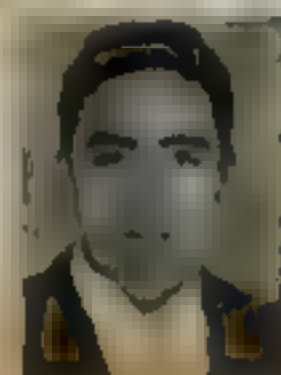
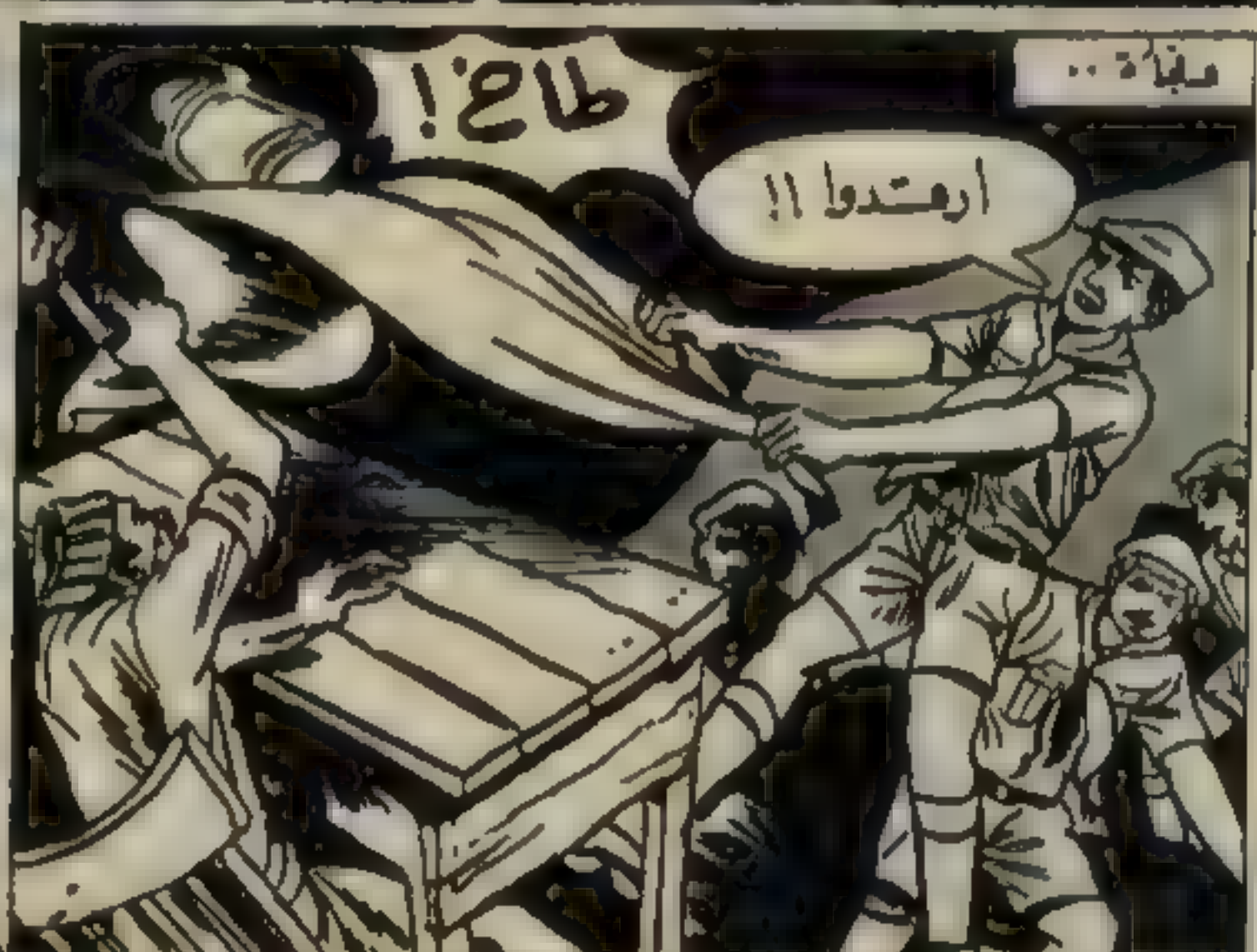






أشرف محمد







## يوم من الأيام في حياة

# عصام

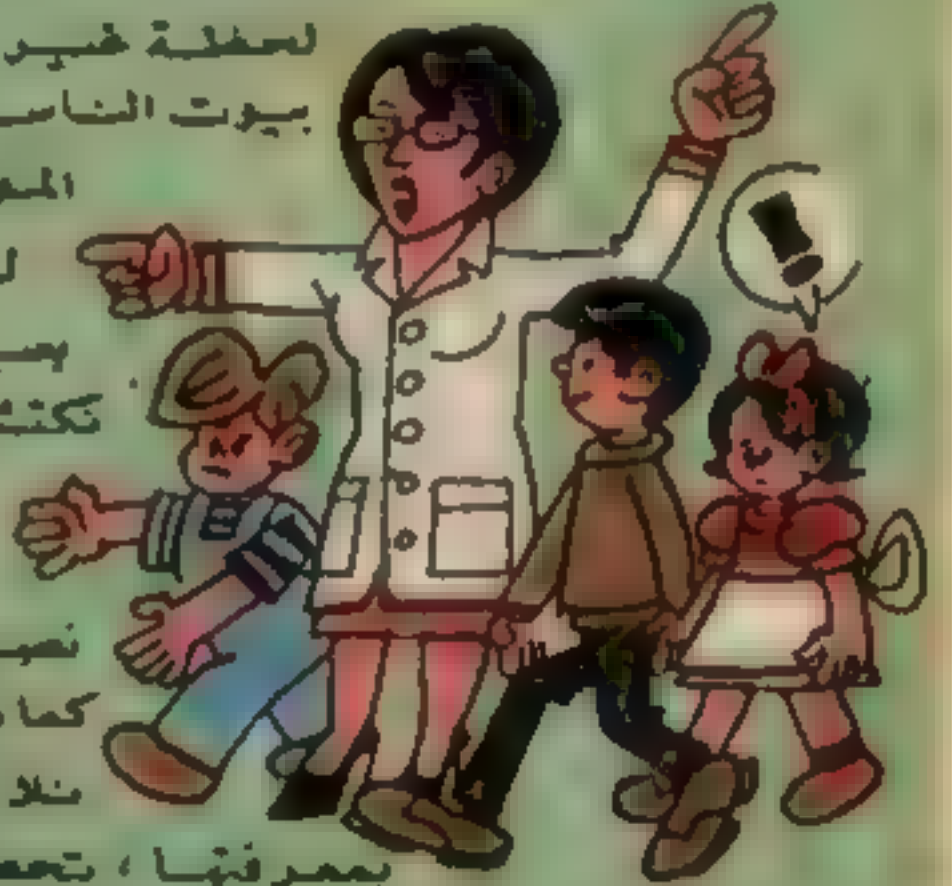


● قضينا أجازة نمت السنة في بلدنا - وصديقة  
لبيت ورفقة مكتوب عليها رموز شجرة الجميز - أرمز  
علامة X - ٧-١٠



فقلج حس إندنا خريطة ككز - إنما مكانت المشكلة بحل المشفرة إزاحم X  
"إيهاب" قال ، مكأنه فناههم ، مت بعض ساعة ٧-١٠ بعض الساعة سبعة وعشرة  
مكانت قال إن شجرة الجميز الوحيدة في البلد ، واللب جنبها غيط  
مذروع فيه رز وراه بيت الدكتورة "نوال" وسألناه في صوت  
واحد ، "بيت الدكتورة نوال X" رد بطلمة ، لأنه هو الوحيد  
العالم بالأمور وأصبح سيد الموقف ، - بتعمل دكتوراة عن  
الأحلام ، وحاسبة نفسها وسط الأوقات والأفلام ، وصلت  
من شهر تقريبا ، وطبعاً بلدكم همداء أكثر من عندكم في  
الدينة ، ويتحرك نظام في منتهى الدقة ، الساعة ٨ صباحاً  
تطلع تشتغل في الجنيينة تحت شجرة الجميز ، الساعة ١٠ راحة

الساعة ١٢ وقبل ما يكمل كلامه قاطعه هشام ، "هو إنت مناوم تحكي لسنات تاريخ  
حياتها X - اقتدح الأفضل نروح نشوف شجرة الجميز دى عليها علامة X أو لا..."  
لأنه أشرت ، هشام كلامه معتدل ، ونحترف الموكب ناحية بيت الدكتورة نوال  
وبما أنها مكانت بتتمشى ، دخلنا الجنيينة نأيت شجرة الجميز - فعلاً لقينا  
عليها علامة X - نسينا أنفسنا وهللنا من الفرح ، ووصلت حاب صوتنا في  
لعطة خير مناسبة بالمره ، وصبرخت ، "دى طريقة شد خلوا بها  
بيوت الناس X - بتره X" - وطلعنابذه في حالة مكسوف رهيمه ، كفت  
الموقف أكثر وضوحاً - بيت المؤكدة الككز تحت الشجرة - آه



لو تدرى الدكتورة X - وفترنا شايح الموقف ونراقبه من  
بعد ، ولما تخرج نفور بعملية العضو والتنقيب ، ولما  
تكتشف الككز نغمه معاه ، وبهارة سألت دينا "ليه بتره"  
إحنا بس أصحاب الحق فيه - هي مكانت تعبت في حاجة X لم  
دى شغلت دينا - "وديت عليها" - طبعاً من حتمها تاحد  
نصيبها في الككز ، لأنه في أرضها - ومعلومات خير كاملة  
كما يتول الأخ هشام ، إن الحكومة لها نصيب في الككز ، ربما  
نلافت عملات أثرية ، تبقى من حق الدولة تنصرف فيها  
بمعرفتها ، تعطها من متحف أو - "هو وقف بتفلسف كالمعتاد ، وأنا

سرحت بخيالي في الككز والشدوة اللب ممكن تحبط حامت من السماء - لا - المرة دى  
من تحت الأرض ، ونصميم فيها أشتري بيه إيه X - إيه X - موتو سيككل X  
مستحيل بابا يوافق - لازم ألقت لفكرة خرافية أو عصامية - أشتري

خيمة كشافة ، وأخذها علم ظهرى ، وأطلع رحلات زى المواسل ، وأما

في أحلامى وخيالاتى ، أصبحنا الأربعة ، والموكب كله وقف وسألوا : دلوقت

ح نعمل إيه X - إزاي ح ندخل الجنيينة تاني X - إزاي نحفر تحت شجرة

الجميز X - إزاي نلاقي الككز X - هشام هز أكتافه وقال : "أنا عارف X" - إيهاب

قال : "لازم نصيرف !" - دينا قالت : "نرسم خطة !" - نبى قالت : "بس الأول نكتر

وقلنا" بقى الدكتورة نوال بتهم بالاحلام - كويس - أنا كمان أقدر أحلم - اعتدوا

حلت بأولاد - وجدت الحل - ده أنا - عصام





# أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية  
كتب المادة الدينية: رمزي خليل

## الفكرة الإسلامية الناقشات

● أعد الرسول صلى الله عليه وسلم خطة الهجرة بوحى من الله ، وكان أول عمل في هذه الخطة أنه طلب من أمي بكر أعداد ناقطين ، لوقت الحاجة إليهما .. ونفذ أبو بكر أمر الرسول في الحال ، وأعد ناقطين ، وتركتهما لعبد الله بن أريقط يرعاهما ..

وكان القرشيون يرون الناقطين ولا يفهمون شيئا .. حتى عبد الله بن أريقط نفسه لم يكن يعرف السر في اختيار الناقطين والاهتمام بهما ..

كان النبي يدبر .. والصدق يفاونه ، الله سبحانه يتولى هدايته وحمايته .. ونجائه من شر الكافرين وتدبيرهم ..

وقد سجل اسرار الكريم قصه تدبير فريش ، وحماية الله لرسوله من هذا التدبير ، بتدبيره سبحانه .. في قوله تعالى :

— وإذا يكررك السدين كفروا ليثبتوك ( أى يحبسوك ) أو يفتلوك ، أو يخرجوك ( أى يطردوك ) ويكررون ويمكرون .. الله ، والله خير الماكرين .. أى هو الذى يبطل تدبيرهم بقدرته عز وجل .

## السماء بناء

● أين الله ؟ أنه سؤال كثيرا ما تسعده من الأطفال الصغار أحباب الله .. يسألونه وهم يشيرون بأصابعهم إلى السماء ..

● هل الله في السماء ؟ نعم .. الله في السماء .. وفي الأرض .. وفي كل مكان

● هل هو موجود مثلنا ؟ لا .. الله لا يشبه المخلوقات .. وهو موجود بحالة يعلمها وحده .. ولا يعرفها

المخلوقات .. الله الواحد خالق المخلوقات .. فلا يكون مثلاً .. الله ليس كمثله شيء ..

● طيب .. والسماء .. هل هي الفضاء .. هل هي بناء

— السماء هي الفضاء المحيط بالأرض من كل اتجاه والأرض كرة في الفضاء ..

سؤال : القرآن الكريم في الآية (٦٦) من سورة البقرة يقول : الذى جعل لكم الأرض فراشا والسماء بناء .. أين البناء في السماء ؟ نحن لا نرى هذا البناء ..

الجواب : الجو المحيط بالأرض .. مكون من طبقات جوية تعتبر بناء من القوى الابنية التى خلقها الله .. لأن هذه الطبقات تمنع الاشعاعات القوية الضارة ، الاتية من الفضاء البعيد والسموات الأخرى .. وهذه الطبقات لا تسمح إلا بمرور الأشعة النافعة للحياة على الأرض .. ان لله كائنة أو السلك المتين ..

## أبو سعيد

● كان أبو سعيد بن المعلى الانصارى أول مسلم يتجه في صلاته إلى البيت الحرام

سمع النبي صلى الله عليه وسلم يبلغ أمر الله تعالى بتحويل القبلة في الصلاة إلى البيت الحرام بمكة .. فقام في الحال .. وصلى ركعتين وهو متجه إلى الجنوب .. ثم مته وكان الاتجاه إلى بيت المقدس بالعكس .. لأن بيت المقدس يقع في فلسطين شمال المدينة المنورة ..

## الصوت الجميل

● هل تتمتع بصوت جميل ؟  
● هل تحسن بمتعة وسعادة وأنت تسمع صوتك ؟

● هل يستمتع الناس ويستمتعون بجماله .. ؟ — ان نشكر الله على هذه النعمة الغالية .. ونشكر أنه سبحانه .. أنعم عليك بخير صميم .. ومنحك آية من آيات خلقه البديع ..

قال المفسرون الفناون الانبياء : ان الله سبحانه يتحدث عن حسن الصوت .. ويذكر الناس بآية الصوت الحسن في قوله تعالى :

• يزيد في الخلق ما يشاء صدق الله العظيم .. ( الآية ١ من سورة طاهر )







صوت  
جبريل

محمد  
عيسى

منال وشريف  
زهري

## الأصدقاء

## لقاء



## فكر ممي

● توجد شجرة عليها مجموعة من المصافير وأسفلها مجموعة أخرى فإذا طسارت مصفورة من فوق الشجرة وحطت أسفلها أصبح العدد متساويا ، وإذا طارت مصفورة من المجموعة التي أسفلها وحطت مع المجموعة التي أعلاها .. أصبح العدد الذي فوق الشجرة = مجموع المصافير .

فما هو العدد الذي فوق الشجرة ؟ والعدد الذي أسفلها ؟

السديق / رمضان عبده محمد

الحل : بالملوك

١٠٠٠ = ١٠٠٠٠٠  
١٠٠٠ = ١٠٠٠٠٠  
١٠٠٠ = ١٠٠٠٠٠

كلمات  
هامعنى

● لا تسمع كل ما يقال ولا تقل كل ما تسمع

العرف السيد حشيش دميال - فارسكو

## فتى

لما وبكل الاصرار  
لما بكل فدائي جبار  
سوف نقضي على هذا العار  
ونرجع كل لاجيء للدار

\*\*\*

نحن لبينا كل صوت  
اننا لنحدي الموت

\*\*\*

هيا يا جنود اللداه  
سنعيش رغم الاعاء  
السيد طالب السيد محمد  
الرفايق - شرقية



## إلى نهاية المشوار

من عهد خولوا لعميدنا ..  
والعلم شعله في دننا  
عشان لنجر أرغنا  
بالخير ويبقى ملكنا  
ولا أجنى بسيفر ولا  
واحد يأنون مش مننا  
على الأعداء ينتصر  
والنصر بجمع شملنا  
عشان ماتيني مجدنا  
وساعتها يسعد شملنا

عبد الحميد حسن عبد الحافظ  
شبرا مصر



## هل تعلمات

● القرآن الكريم يشتمل على

١ - ١١٤٠٠ آية  
٢ - ٧١٤٠ كلمة  
٣ - ٧٢٢٢٢٢ حرفا

سليمان الخديرة - مسورة

## موقف

● عند خروجي من الجامع بعد الصلاة ، وجدت كسا به نقود ، فأخذته وسلمته لأمام الجامع ، فشكرني الإمام على أمانتي ، وعندما جاء صاحب الكيس يسأل عنه أعطاه الإمام الكيس وأخبره بأنني السبدي وجدت الكيس ، ففرح الرجل ، وأراد أن يعطيني مئلا من المال، فرفضته وقلت: أن هذا واجب كل مسلم ، ولا أريد عليه جزاء ، فشكرني الرجل ، وأتعرّف وعلى وجهه علامات الفرح والسرور .

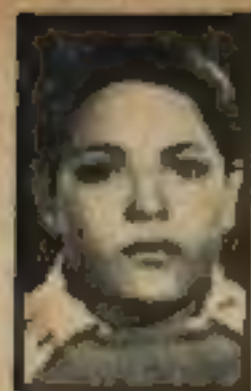
عبد القادر أبو القاسم صلاح  
الوادي الجديد ، الخارجة ، شمس عمر بن الخطاب

.. مولف نبيل ومظيم يا عبد القادر ، ونأمل من جميع الأصدقاء أن يكونوا على مثل خلقك ، ونهاتينا لك الفوز بمجد سحر الذي سيملك على عنوانك



السلامة





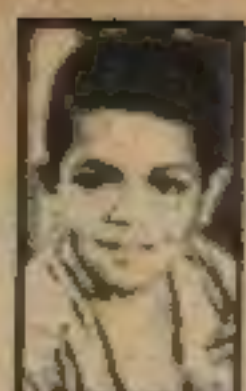
فاطمة  
عبد النعم سيد



حسن  
محمد حسن



هشام  
عبد الله



هشام  
عبد النعم محمود



سميرة  
عبد النعم



هاني  
عبد النعم



سميرة  
عنى



أميرة  
محمد



هشام  
جمال

# سمير



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال  
١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة ١١٥٠٠

SAMIR No. 1121

2 OCTOBRE 1977

رئيسة مجلس الإدارة

**أمينة السعيد**

نائب رئيس مجلس الإدارة

**صبرى أبوالمجد**

رئيسة التحرير

**نتيلة راشد**

(مساعدتها)

سكرتيرة التحرير

**رمسيس كامل**

**وهيب سبابا**



فيها الأبرار السوي ٥٢  
عدا في جمهورية مصر العربية  
وبلاد اتحادى البريد المصري  
والأفريقي ٢٥٠ قرشا صافا - و  
سائر أنحاء العالم ١٢ دولارا أو  
خمسة جنيهات استرلينية -  
والنسخة تعد مقدما لقسم  
الإشراف بدار الهلال - و  
جمهورية مصر العربية والسودان  
بحواله بريدية - في الخارج شباك  
مصر لاير مؤسسة دار الهلال -  
والإسكندرية الموصلة أعلام بالبريد  
العادي ونصاف رسوم البريد  
الجوي والسجل على الأسلاك  
الحدود عند الطلب

## نادى الرسامين



● ميدالية ٦ أكتوبر ●

بريشة : محمد الميوسى -  
قويسنا



● الحرب .... والسلام ●

بريشة الصديق : أحمد محمد  
عبد المقصود - القليوبية

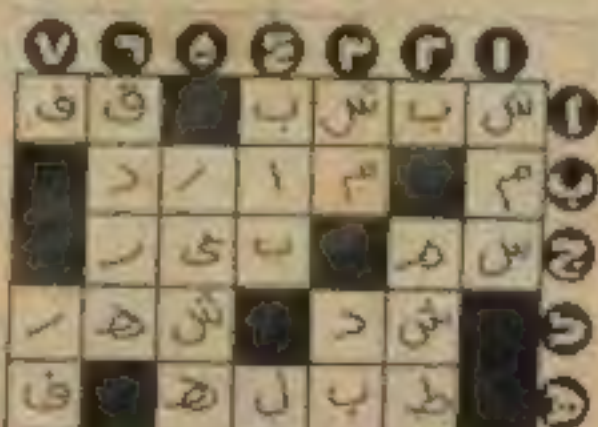
## حلول التمسالى

حل : كم عدد المتافل

٧ متافل متداخلة

حل : الكتاب في أى طريق

الطريق رقم ١



حل : لعبة الصور والحروف

## حذر فذر

● ما هو الشيء الذى يساوى  
وزنه وهو مملوء وزنه وهو فارغ ؟  
● ما هو الشيء الذى اذا  
ضرب على راسه صار في خطر  
مستقيم  
● ما اسم الشجرة التى  
لا يسقط ورقها أبدا  
● ما هو الشيء الذى لا يسير  
إلا اذا ربطته .

الحل بالقلوب

الصديق / هنرى هابل توليق  
نصر القديمة

١٣٦١٠ - ١٣٦١٢  
١٣٦١٣ - ١٣٦١٤ : ١٣٦١٥

## سمير في مديرية التحرير

صديقنا من مديرية التحرير  
محمد سالم محمد سليمان متحمس  
جدا لمجلة سمر .. حضر لزيارة  
أسرة المجلة .. وسعد بلقاء ماما  
لبنى .. وقدم لها مجموعة من  
وسومه كلها لإبطال المجلة .. يقول  
محمد في مسودة بالغة .. أنا  
مبسوط جدا من مجلة سمر لأنها  
تلمنا أشياء كثيرة مفيدة ..  
بالإضافة الى المقامرات الشيقة  
.. ويعجبني كثيرا جدا باب أحباب  
الله وقادى المعلوم .. ومنها مما  
- نعمل معظم مجلات الحائط في  
المدرسة .. وعندى اقتراح أن تزيروا  
من عدد صفحات لقاء الأصدقاء ..  
وبصراحة أشرف الشريك من  
الصعب أن أعرف الحل في بعض  
الاحيان ولكنى أحاول .. وتقدم  
بالقترح لشر كارت فيه صورة  
للأثر كل أسبوع مع المجلة ..  
فما رأيكم ؟ وتقول ماما لبنى أنها  
سعيدة جدا بكل أبنائها وخاصة  
المنازين منهم .. وأن شاء الله  
ندرس اقتراحاتك وننفذها .





alabd2011

